МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3 Г. ВОЛЖСКОГО ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»
(МОУ СШ № 3)

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МОУ СШ №3
от 12.08.2026 № 208

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3 Г. ВОЛЖСКОГО ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3 Г. ВОЛЖСКОГО ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ"
Дата: 2026.09.08 16:26:31 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
Рукотворный мир (творческая мастерская)
для обучающихся с расстройствами аутистического спектра
(вариант 8.4)

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа внеурочной деятельности по творческому направлению «Рукотворный мир» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра.
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра.
- Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Общая характеристика

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с РАС. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью программы является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

— развитие интереса к изобразительной деятельности;
— накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства;
— формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации обыденной жизни и праздника;
— освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;
— использование различных изобразительных технологий;
— развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
— обучение доступным приемам работы с различными материалами;
— обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
— накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности.

Место в учебном плане

Программа рассчитана на обучающихся 1 доп. - 5 класс.
Занятия проводятся во внеурочное время.
- 1-ые дополнительные и 1 классы - 1 час в неделю, 33 часа в год;
- 2 – 5 классы: 1 час в неделю, 34 часа в год;

Содержание курса внеурочной деятельности

Цель: развитие культурно-творческой деятельности учащихся, организация досуга детского коллектива.

Задачи:

- Научить детей основным приемам работы с бумагой, красками, карандашами, природными материалами, пластилином, тканью и вторичным сырьём, побудить творческую деятельность ребенка, найти себя в мире творчества и раскрыть свои возможности;
- Работа с разными материалами.;
- Воспитание нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Формы организации деятельности

Занятия проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий, тренингов, внеурочных мероприятий и игровых программ.

Виды занятий:

- Групповая;
- Индивидуальная;
- Выставка;
- Экскурсия;
- Творческая мастерская.

Содержание программы

1-ый дополнительный класс

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон, бисер и проволока и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места. Знакомство с правилами техники безопасности. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности. Овладение начальными трудовыми умениями по обработке разных материалов: приемы заготовки и хранения природных материалов; приемы изготовления изделий с помощью склеивания, скрепления на пластилине, коллективная оценка результатов работы. Экскурсия в парк. «В природу за прекрасным» . Сбор листьев для засушивания. Аппликация из осенних листьев «Деревце». Создание композиции из листьев, камней, семян, косточек, ракушек, песка, соломы, сухоцвета «Рыбка». Объёмная поделка из шишек «Олень». Аппликация из осенних листьев и веточек «Цветок». Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техники работы с пластилином. Лепка шара, конуса, цилиндра. Пластилиновая живопись на картоне «Радуга». Приобретение начальных технологических знаний о материалах: бумага (писчая, тетрадная, альбомная, белая, цветная); об инструментах и материалах для скрепления (ножницы, клей ПВА); о простейших способах технологической обработки бумаги: сгибание, скручивание, сминание, обрывание, складывание, вырезывание, надрезание; склеивание; плетение (прямое) из бумажных лент; аппликация; об обозначениях в технологической карте: линия отреза, линия сгиба, место нанесения клея, направление складывания, вдавливание. Овладение начальными трудовыми умениями по обработке бумаги: выбор бумаги (по цвету, фактуре, плотности), разметка по линейному рисунку, по сгибу, тетрадной разлиновке, по готовой вспомогательной форме; выкраивание деталей в разворот и из заготовки, сложенной вдвое и вчетверо. Выполнение изделий из бумаги с помощью приемов сминания, обрывания, складывания; художественного вырезывания, приемы оригами; аппликация; организация рабочего места; коллективная оценка результатов работ. Новогодние игрушки на ёлку.

«Снеговичок». Декоративное панно «Корзина с цветами»: приклеивание на картон. Вырезная открытка на праздник. Изготовление открытки по схеме. Украшение открытки.

2 класс

Использование приемов изготовления изделий с помощью склеивания, скрепления на пластилине, коллективная оценка результатов работы. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность. Самостоятельно использовать освоенные способы для создания новых, более сложных конструкций. Анализ. Способы решения, подбор соответствующий материалов, определение последовательности выполнения работы. Экскурсия по осеннему парку. Сбор листьев и шишек для засушивания. Изготовление картины «Осенний натюрморт». Выполнение композиции из пластилина, круп, сухоцветов «Прудик», «Цветник» . Использование приобретённых технологических знаний о материалах: бумага (писчая, тетрадная, альбомная, белая, цветная); об инструментах и материалах для скрепления (ножницы, клей ПВА); о способах технологической обработки бумаги: сгибание, скручивание, сминание, обрывание, складывание, вырезывание, надрезание; склеивание; плетение (прямое) из бумажных лент; аппликация; об обозначениях в технологической карте: линия отреза, линия сгиба, место нанесения клея, направление складывания, вдавливание. Использование трудовых умений по обработке бумаги: выбор бумаги (по цвету, фактуре, плотности), разметка по линейному рисунку, по сгибу, тетрадной разлиновке, по готовой вспомогательной форме; выкраивание деталей в разворот и из заготовки, сложенной вдвое и вчетверо.

Изготовление из бумаги оригами «Лягушка», «Цветок». Аппликации из цветной бумаги «Грузовик».

3 класс

На третий год обучения, учащиеся закрепляют свои умения на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей. Правила техники безопасности. Закрепление овладения начальными трудовыми умениями по обработке разных материалов: приемы заготовки и хранения природных материалов; приёмы изготовления изделий с помощью наклеивания, склеивания, скрепления на пластилине; практическая работа по технологической карте; коллективная оценка результатов работы. Экскурсия в парк «Очарование осеннего пейзажа». Сбор природных материалов. Изготовление игрушек из бересты. «Кораблик». Конструирование из веток, семян и листьев «Бабочка и стрекоза». Виды лепки, обработка изделий и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластичными материалами. Разнообразие техники работы с солёным тестом. Лепим из соленого теста цветы. Изготовление панно из соленого теста. Декоративные сувениры из соленого теста «Котята». Декоративные сувениры из соленого теста «Утята», Лепка на картоне картины из пластилина «Подсолнух». Лепка на картоне картины из пластилина «Виноград». Овладение начальными трудовыми умениями по обработке бумаги: выбор бумаги (по цвету, фактуре, плотности), разметка по линейному рисунку, по сгибу, тетрадной разлиновке, по готовой вспомогательной форме; выкраивание деталей в разворот и из заготовки, сложенной вдвое и вчетверо. Выполнение изделий из бумаги с помощью приемов сминания, обрывания, складывания; художественного вырезывания, приемы оригами; аппликация; организация рабочего места; коллективная оценка результатов работ. Силуэтное вырезание. Вырезание открыток по шаблону – к 23 февраля. Вырезание открыток по шаблону – к 8 марта. Вырезание фигурок из бумаги «Собачка», «Кошка».

4 класс

Четвертый год направлен на обучение учащихся проектной деятельности: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в изделии, демонстрировать как в собственной творческой деятельности, так и в работе малыми группами. Правила техники безопасности. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности. Овладение начальными трудовыми умениями по обработке разных материалов: приемы заготовки и хранения природных материалов; приемы изготовления изделий с помощью склеивания, скрепления на пластилине, коллективная оценка результатов работы. Искусство Икебана. Экскурсия для сбора сухих цветов и трав. Составление букета – в технике икебана. Выполнение картин из природного материала «На лесной опушке». Выполнение композиций из природного материала: «Тропический пляж», «Букет цветов».

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке бумаги: выбор бумаги (по цвету, фактуре, плотности), разметка по линейному рисунку, по сгибу, тетрадной разлиновке, по готовой вспомогательной форме; выкраивание деталей в разворот и из заготовки, сложенной вдвое и вчетверо. Выполнение изделий из бумаги с помощью приемов сминания, обрывания, складывания; художественного вырезывания, приемы оригами; аппликация; организация рабочего места; коллективная оценка результатов работ. Плетение коврика из полосок цветной бумаги(простой). Плетение корзины из бумаги. Скручивание полосок цветной бумаги. Изготовление объемной картины из бумаги. Изготовление картины –сборка композиции (склеивание). Выполнение заготовок для цветка, листьев, веточек, рамки.

5 класс

Рисование. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Рисование с использованием нетрадиционных техник: фраттаж, пластилинография, пальцеграфия, ладоневая живопись, модульное рисование и др. Аппликация. Сгибание листа бумаги пополам, по диагонали. Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Лепка. Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
- готовность к участию в совместных мероприятиях;
- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

— ***Особенности реализации программы***

Для успешной реализации программы весьма важны следующие условия:

1. Создание атмосферы уважения, доверия и взаимопонимания между педагогом и детьми. Ребенок должен чувствовать интерес педагога к его духовному развитию, готовность взрослого оказать ему поддержку, помощь.

2. Личность значимого взрослого (педагога, родителя) наполненная любовью, оптимизмом, верой в возможности и неповторимость каждого ребенка.

3. Гуманное взаимодействие педагога, психолога и родителей по духовно-нравственному воспитанию детей. Готовность родителей к сотрудничеству со школой.

4. Активное включение ребенка в различные виды совместной деятельности, направленной на развитие самооценки, самоутверждения личности, на формирование навыков нравственного поведения.

5. Использование методов и приемов, соответствующих психолого-возрастным особенностям детей младшего школьного возраста.

Для определения результатов освоения программы два раза в год осуществляется диагностика сформированности личностных результатов.

Мониторинг сформированности личностных результатов
ученика _____ класса

Сформированность личностных результатов. Вид деятельности.	Начало года						Конец года					
	Степень сформированности				Мотивация		Степень сформированности				Мотивация	
	0	1	2	3	да	нет	0	1	2	3	да	нет
Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России												
Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей												
Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов												
Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении												
Овладение начальными навыками адаптации в динамично												

изменяющемся и развивающемся мире												
Овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни												
Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия												
Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации												
Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей												
Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности												
Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях												
Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств												
Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей												

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям												

Условные обозначения:
0 – отсутствие динамики. **1** – минимальная динамика. **2** – средняя динамика. **3** – значительная динамик

Тематическое планирование

1 ый дополнительный класс/1 час в неделю

№	Раздел	Тематика	Кол-во часов
1	Работа с природным материалом	Вырезная открытка на праздник. Изготовление открытки по схеме.	8
2	Лепка	Лепка шара, конуса, цилиндра. Пластилиновая живопись на картоне «Радуга».	8
3	Работа с бумагой	Новогодние игрушки на ёлку. «Снеговичок». Декоративное панно «Корзина с цветами»: приклеивание на картон. Вырезная открытка на праздник. Изготовление открытки по схеме. Украшение открытки.	8
4	Работа с бросовым материалом	Изготовление игрушки-черепашки из скорлупы грецкого ореха, картона. Изготовление бабочек из фантиков.	9
Всего			**33**

1 класс/1 час в неделю

№	Раздел	Тематика	Кол-во часов
1	Работа с природным материалом	Вырезная открытка на праздник. Изготовление открытки по схеме.	8
2	Лепка	Лепка шара, конуса, цилиндра. Пластилиновая живопись на картоне «Радуга».	8
3	Работа с бумагой	Новогодние игрушки на ёлку. «Снеговичок». Декоративное панно «Корзина с цветами»: приклеивание на картон. Вырезная открытка на праздник. Изготовление открытки по схеме. Украшение открытки.	9
4	Работа с бросовым	Изготовление игрушки-черепашки	8

	материалом	из скорлупы грецкого ореха, картона. Изготовление бабочек из фантиков.	
Всего			**33**

2 класс/1 час в неделю

№	Раздел	Тематика	Кол-во часов
1	Работа с природным материалом	Сбор листьев и шишек для засушивания. Изготовление картины «Осенний натюрморт». Выполнение композиции из пластилина, круп, сухоцветов «Прудик», «Цветник» .	11
2	Лепка	Виды и способы лепки из глины и теста. Лепка из соленого теста животных: «Рыбки». Пластилиновая живопись «Букет	11
3	Работа с бумагой	Изготовление из бумаги оригами «Лягушка», «Цветок». Аппликации из цветной бумаги «Грузовик».	12
Всего			**34**

3 класс

№	Раздел	Тематика	Кол-во часов
1	Работа с природным материалом	Сбор природных материалов. Изготовление игрушек из бересты. «Кораблик». Конструирование из веток, семян и листьев «Бабочка и стрекоза».	12
2	Лепка	Лепка на картоне картины из пластилина «Подсолнух». Лепка на картоне картины из пластилина «Виноград».	11
3	Работа с бумагой	Вырезание открыток по шаблону – к 23 февраля. Вырезание открыток по шаблону – к 8 марта. Вырезание фигурок из бумаги «Собачка», «Кошка».	11
Всего			**34**

4 класс

№	Раздел	Тематика	Кол-во часов
1	Работа с природным материалом	Экскурсия для сбора сухих цветов и трав. Составление букета – в технике икебана. Выполнение картин из природного материала «На лесной опушке». Выполнение композиций из природного материала: «Тропический пляж», «Букет цветов».	12
2	Лепка	Лепка на картоне картины из	13

		пластилина «Подсолнух». Лепка на картоне картины из пластилина «Виноград».	
3	Работа с бумагой	Скручивание полосок цветной бумаги. Изготовление объемной картины из бумаги. Изготовление картины –сборка композиции (склеивание) . Выполнение заготовок для цветка, листьев, веточек, рамки.	9
Всего			**34**

5 класс

№	**Раздел**	**Тематика**	**Кол-во часов**
1	Работа с природным материалом	Учить создавать поделки из природного материала, продолжать учить детей творчески составлять коллективную композицию, используя ранее усвоенные способы лепки, закреплять умение сочетать в поделке пластилин и природный материал «Подсолнух» «Пряник к чаю» «Бабочка»	13
2	Лепка	самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска; развивать мелкую моторику пальцев; поддерживать в детях желание доводить дело до конца Пластилинография. «Карта звёздного неба»	9
3	Работа с бумагой	Учить детей вырезать и склеивать из цветной бумаги и картона; формировать умение правильно работать с ножницами; развивать мелкую моторику через выполнение практической работы; развивать эстетические чувства. Учить детей работе в новой технике выполнения аппликации – аппликация из скрученных жгутиков; учить создавать композицию, используя всю площадь листа, гармонично размещать детали аппликации; закрепить умение работать с трафаретом; Аппликация «Паучок».	12
Всего			**34**

Система оценки достижений обучающихся

Текущий контроль достижений по внеурочной деятельности обучающихся с расстройствами аутистического спектра

Оценивание результатов внеурочной деятельности по выбранным направлениям происходит посредством педагогического наблюдения за обучающимися в процессе выполнения предложенных заданий.

Критерии освоения программ внеурочной деятельности:

Минимальный уровень (1) – обучающийся приобретает элементарные социальные умения, начинает взаимодействовать с учителем, выполняет задания со значительной помощью учителя.

Достаточный уровень (2) - обучающийся приобретает социальные умения основных базовых ценностей общества, начинает взаимодействовать с одноклассниками, выполняет предложенные задания с частичной помощью учителя.

Оптимальный уровень (3) – обучающийся приобретает начальный опыт самостоятельного выполнения общественных действий, начинает взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, самостоятельно выполняет предложенные задания.

Промежуточная аттестация по внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Критерии оценки результатов промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Критерии оценки результатов промежуточной аттестации обучающихся

уровень	критерии
Низкий уровень (1)	Обучающийся выполняет задания со значительной помощью учителя, допускает много ошибок, интереса к предложенным заданиям не проявляет.
Средний уровень (2)	Обучающийся выполняет задания с частичной помощью учителя, допускает незначительные ошибки, интерес к заданиям ситуативный.
Высокий уровень (3)	Обучающиеся выполняют задания самостоятельно, проявляют интерес к предложенным заданиям, активно участвуют в проводимых мероприятиях.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в таблицы

№	ФИО обучающегося	Результаты ПА		
		Низкий (1)	Средний (2)	Высокий(3)

Материально- техническое обеспечение

1. учебные столы;
2. шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки,
3. кисточки, пластилин.
4. интернет ресурсы:
5. Инфоурок. https://infourok.ru/

6. Учи.ру https://uchi.ru/
7. Интерактивное учебное пособие по ФГОС (диски)
8. Мерсибо https://mersibo.ru/
9. Российская электронная школа РЭШ https://resh.edu.ru
10. learningApps.org
11. Мультиурок https://multiurok.ru

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются: карточки визуального расписание являются: карточки визуального расписания режимных моментов.